

19.

Sull'alba (1880)

Melodia

A Angela...

CANTO

ALLEGRETTO ♩ = 126

5 *p*

Il gal - lo can - ta;..... e i so - gni o lie - tio

9 *cres.*

tri - sti Mi - gran nel mu - to ob - bli - o:..... Riedi al

13

mon - do dei so - gni on - de par - ti - sti, Lar - va dell'amor

col canto

17

mi - o!..... Tutta in - te - ra la notte io vi - gi - lai Col capo a' tuoi gi -

21

- noc - chi: Chi le ha vi - ste le stel - le?... Io non guar.

pp

25

rit. 3

- dai Che i tuoi bellis - si - mi oc - - chi..... Quan - ti no - mi d'a -

Meno mosso

col canto

Meno mosso

col canto

29

cres.

- mor..... giun- ti al tuo no - me, Scono - sciu - to al - le gen - ti; Quanti

cres.

33

f *ritenuto*

ba - ci d'a - - mor..... sul - le tue chio - me O - do -

ff *ritenuto*

36

- ra - te e..... flu - en - ti!

ff

40

diminuendo *rit.*

44 *I.^o tempo*

p

L'au - ra not -

I.^o tempo

pp

48

- tur - - na ci porta - va in vi - so Le fra - gran - ze de'

52 *cres.*

pra - ti; Parean fra - granze di vi - cino E - li - so Ai

cres.

56 *rit.* *p a tempo*

co - ri i - ne - brü - a - ti. L'a - li del Tempo ci parean so -

rit. *col canto* *p a tempo*

60

- spe - se Su quel - l'o - re fe - li - ci... Ma squilla il

64

bron-zo al-le vi - ci - ne chie - se, S'i - nal - ban le pen -

cres. a poco

67

- di - ci. Ah! quelle squille de - stano i vi - ven - ti, La

Meno mosso

71

lu - ce al-l'opre in - vi - ta; Ad - di - o, fan - ta - sma da -

cres. ritenuto assai

75

-gli oc - - chi lu - cen - ti, *f* Ad -

ff *ff*

78

- di - - o, ad - di - - o, *a tempo* *rit.* torno al-la vi - ta!

col canto *rit.* *a tempo*

83 *m. s.*

diminuendo..... *pp*

rit. sempre..... *rit.* *Ad.* *m. s. ✱*